



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

م . سلام ادور يعقوب اللوس				الاسم
Salamallos2008@ yahoo.com				البريد الالكتروني
التخطيط				اسم المادة
الفصل الاول و الثاني للمرحلة الاولى الدراسة الصباحية				مقرر الفصل
تعريف الطالب بمفاهيم التخطيط الفني الاكاديمي				اهداف المادة
شرح نظري - نماذج من النتاج الفني العالمي - رسم تطبيقي - دراسة لنماذج مختلفة و مديلات حية .				التفاصيل الاساسية للمادة
/				الكتب المنهجية
/				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
/		%50	%50	
يتم تقييم اعمال الطلبة من قبل لجنة من اساتذة في القسم				معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام دور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	رد الاسبوع
	-	التعريف بالمادة العلمية الدراسية	12/6	.1
	-	ادوات وخامات التخطيط الفني	12/13	.2
	دراسة لاشكال هندسية		12/20	.3
	دراسة لاشكال هندسية مع منحنية		12/27	.4
	دراسة لاشكال هندسية مع منحنية مع قماش		1/3	.5
	دراسة لاشكال هندسية مع منحنية مع قماش مع معادن		1/10	.6
عطلة نصف السنة (المتقدمة)			1/11	.7
				.8
				.9
				.10
				.11
				.12
				.13
				.14
				.15

عطلة نصف السنة

	دراسة قماش وزجاج		1/31	.16
	دراسة لحياة ساكنة		2/7	.17
	دراسة لحياة ساكنة		2/14	.18
	دراسة لحياة ساكنة تمثال نصفي		2/21	.19
	دراسة لحياة ساكنة تمثال كامل		2/28	.20
	دراسة لحياة ساكنة تمثال كامل		3/6	.21
	دراسة لحياة ساكنة تمثال نصفي		3/13	.22
	دراسة لحياة ساكنة تمثال كامل		3/20	.23
	دراسة للنسب البشرية		3/27	.24
	دراسة لموديل كامل		4/3	.25
	دراسة لموديل نصفي		4/10	.26
	دراسة لحركات سريعة		4/17	.27
	دراسة لموديل		4/24	.28
	تخطيط خارج القاعة		5/1	.29
	دراسة لحياة ساكنة زهور		5/8	.30
	دراسة لطبيعة حية		5/15	.31

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Salam Adwer Yaqob Allos				
E_mail	Salamallos2008@yahoo.com				
Title	Drawing				
Course Coordinator	Chapter I and II for the first phase study morning				
Course Objective	introduce students to the concepts of technical planning academic-				
Course Description	to explain my view - output models of the global art - drawing application - .a study of the different models and Medilat alive				
Textbook	-				
References	-				
Course Assessment	Course I		Course II		-
	50%		50%		-
General Notes	Student work is evaluated by a committee of professors in the department				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
 يعقوب
 اللقب العلمي : مدرس
 المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	6/12/2011	Tools and materials Technical Planning		
2	13/12	Study of geometric forms		
3	20/12		Study of geometric forms	
4	3/1		Study of geometric forms with curved	
5	10/1		Study of geometric forms with curved with fabric	
6	Mid-year holiday (advanced)		Study of geometric forms with curved with fabric with metal	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Half-year Break

16	31/1		Study of cloth and glass	
17	7/2		Study of the static life	
18	14/2		Study of the static life	
19	28/2		Study of the life of a static bust	
20	6/3		Study of the static life statue of a full	
21	13/3		Study of the static life statue of a full	
22	20/3		Study of the life of a static bust	
23	27/3		Study of the static life statue of a full	
24	3/4		Study of the rates of human	
25	10/4		Study of the entire Model	
26	17/4		Model study of the 2/2	
27	24/4		Study of the fast movements	
28	1/5		Study of the model	
29	8/5		Planning out of the room	
30	15/5		Study of the nature of living	



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م. سلام ادور يعقوب اللوس		
البريد الالكتروني	Salamallos2008@yahoo.com		
اسم المادة	المنظور		
مقرر الفصل	الاول والثاني للمرحلة الثانية رسم الدراسة الصباحية و المسائية		
اهداف المادة	تعريف طالب الفن بأسس وقواعد وقوانين المنظور الخطي والايهام البصري بالبعد الثالث ضمن الحقل البصري الخاص بالرسم الواقعي وتطبيقاته العملية		
التفاصيل الاساسية للمادة	شرح نظري – نماذج من تواقع المحيط – شرح تطبيقي بالرسم – اختبارات يومية وفصلية.		
الكتب المنهجية	الشيخلي ، اسماعيل ابراهيم . المنظور ، وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد ، 1999م.		
المصادر الخارجية	1. White ,Gwen .Perspective ,1989. 2. Amelio , Joseph D . Perspective Drawing , Hand book,1992.		
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحان النهائي
	%25	%25	%50
معلومات اضافية	/		



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام دور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.32	9/26	تعريف بالمادة		
.33	10/3	اسس المنظور		
.34	10/10	اسس المنظور		
.35	10/17	قانون المربع 90 درجة		
.36	10/24	قانون المربع 45 درجة		
.37	10/31	قانون المربع ≤ 45 درجة		
.38	11/7	قانون المستطيل		
.39	11/14	قانون المستطيل		
.40	11/21	ايجاد نقطة في العمق		
.41	11/28	السلم القياسي		
.42	12/5	قانون الاختزال		
.43	12/12	قانون الاختزال		
.44	12/19	رسم الاشخاص		
.45	12/26	رسم الاشخاص		
.46	1/2	الرسم بالمساقط		

عطلة نصف السنة

.47	1/30	امتحان الفصل الاول		
.48	2/6	المكعب 90 درجة		
.49	2/13	المكعب 45 درجة		
.50	2/20	متوازي المستطيلات		
.51	2/27	الهرم		
.52	3/5	الدائرة		
.53	3/12	الاسطوانة		
.54	3/19	المخروط		
.55	3/26	السلم الامامي		
.56	4/2	السلم الامامي		
.57	4/9	السلم الجانبي		
.58	4/16	السلم الجانبي		
.59	4/23	مشهد لغرفة معيشة		
.60	4/30	مشهد لمدينة معاصرة		
.61	5/7	امتحان الفصل الثاني		

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة :الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
 يعقوب
 اللقب العلمي : مدرس
 المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Salam Adwer Yaqob Allos				
E_mail	Salamallos2008@yahoo.com				
Title	Perspective				
Course Coordinator	The first and second draw for the second phase study morning and evening				
Course Objective	Definition of student art fundamentals and the rules and the laws of linear perspective and optical illusion in the third dimension of visual field private practice realistic and practical applications				
Course Description	A theoretical explanation - Tawaqa models of the ocean - a practical - .explanation of drawing - a daily and quarterly tests				
Textbook	Sheikhly, Ismail Ibrahim. Perspective, the Ministry of Higher Education, Baghdad University, 1999.				
References	1. White, Gwen . Perspective , 1989. 2. Amelio, Joseph D . Perspective Drawing , Hand book , 1992.				
Course Assessment	Course I		Course II		Final Exam
	25%		25%		50%
General Notes	-				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
 يعقوب
 اللقب العلمي : مدرس
 المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	26/9/2011	The basis of the Perspective		
2	3/10	The basis of the Perspective		
3	10/10	The law of the box 90 degrees		
4	17/10	The law of the box 45 degrees		
5	24/10	The law of the box score ≥ 45		
6	31/10	The law of the rectangle		
7	7/11	The law of the rectangle		
8	14/11	Find a point at the rear		
9	21/11	Standard stairs		
10	28/11	Reduction Act		
11	5/12	Reduction Act		
12	12/12	Drawing people		
13	19/12	Drawing people		
14	26/12	Drawing elevations in a manner		
15	2/1/2012	Drawing elevations in a manner		

Half-year Break

16	30/1/2012	Exam the first quarter		
17	6/2	The cube 90 degrees		
18	13/2	The cube 45 degrees		
19	20/2	Parallel rectangles		
20	27/2	Pyramid		
21	5/3	Circle		
22	12/3	The cylinder		
23	19/3	Cone		
24	26/3	The front stairs		
25	2/4	The front stairs		
26	9/4	The side of stairs		
27	16/4	The side of stairs		
28	23/4	Scene of a living room		
29	30/4	Scene of the contemporary city		
30	7/5	Chapter II exam		



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . سلام ادور يعقوب اللوس						
البريد الالكتروني	Salamallos2008@yahoo.com						
اسم المادة	الانشاء التصويري						
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني للمرحلة الثانية رسم الدراسة الصباحية / المسائية						
اهداف المادة	تعريف الطالب بانواع الانشاء واشكال التكوين وقوانينه ، والية تولد الافكار والصور الذهنية وامكانية تحويلها الى لوحة واقعية.						
التفاصيل الاساسية للمادة	شرح نظري – نماذج من التجارب العالمية ، رسم تطبيقي وتقديم سنة اعمال ، ثلاثة في كل فصل بحسب الموضوعات المتفق عليها						
الكتب المنهجية	/						
المصادر الخارجية	1. Carl,Klaus H. Baroque Art, 2009. 2. Janson,H.W. History of Art,1982. 3. Walther, Ingo.Mastepieces of Art.2002.						
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الامتحان النهائي</th><th>الفصل الدراسي الثاني</th><th>الفصل الدراسي الأول</th></tr></thead><tbody><tr><td>/</td><td>%50</td><td>%50</td></tr></tbody></table>	الامتحان النهائي	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	/	%50	%50
الامتحان النهائي	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول					
/	%50	%50					
معلومات اضافية	يتم تقييم اعمال الطلبة من قبل لجنة من اساتذة في القسم						



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام دور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الرقم
2 رسم صباحي ا	-	تعريف بالمادة	9/25	.62
2 رسم مسائي ب	-	اسس الانشاء	10/2	.63
	-	انواع الانشاء	10/9	.64
	-	انواع التكوين	10/16	.65
	التخطيطات الاولى	-	10/23	.66
	الدراسة التفصيلية	-	10/30	.67
	الموضوع الاول	-	11/6	.68
	الموضوع الاول	-	11/13	.69
	الموضوع الاول	-	11/20	.70
	الموضوع الثاني	-	11/27	.71
	الموضوع الثاني	-	12/4	.72
	الموضوع الثاني	-	12/11	.73
	الموضوع الثالث	-	11/18	.74
	الموضوع الثالث	-	11/25	.75
عطلة راس السنة	-	-	1/1	.76

عطلة نصف السنة

2 رسم صباحي ا	الموضوع الثالث	-	1/29	.77
2 رسم مسائي ب	-	الموضوع والمضمون	2/5	.78
	-	اختيار الموضوع المناسب للمضمون	2/12	.79
	-	التوظيف الشكلي	2/19	.80
	-	التوظيف اللوني	2/26	.81
	الموضوع الرابع	-	3/4	.82
	الموضوع الرابع	-	3/11	.83
	الموضوع الرابع	-	3/18	.84
	الموضوع الخامس	-	3/25	.85
	الموضوع الخامس	-	4/1	.86
	الموضوع الخامس	-	4/8	.87
	الموضوع السادس	-	4/15	.88
	الموضوع السادس	-	4/22	.89
	الموضوع السادس	-	4/29	.90
	الموضوع السادس	-	5/6	.91

توقيع العميد

توقيع الاستاذ

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
يعقوب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Salam Adwer Yaqob Allos				
E_mail	Salamallos2008@yahoo.com				
Title	Composition				
Course Coordinator	Chapter I and II for the second phase study to draw the morning / evening				
Course Objective	Introduce students to the kinds and forms of construction, configuration and laws, and the mechanism of generating ideas and mental images and the possibility of conversion to the plate and realistic.				
Course Description	Explain the theoretical - examples of international experiences, application fee and submit six works, three in each chapter by topic agreed				
Textbook	-				
References	1. Carl, Klaus H. Baroque Art , 2009. 2. Janson , H.W. History of Art , 1982. 3. Walther, Ingo. Mastepieces of Art , 2002.				
Course Assessment	Course I		Course II		
	50%		50%		
General Notes	Student work is evaluated by a committee of professors in the department				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي: سلام ادور
 يعقوب
 اللقب العلمي : مدرس
 المؤهل العلمي : ماجستير



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	25/9/2011	The definition of Article		
2	2/10	The basis of Composition		
3	9/10	Types of Composition		
4	16/10	Types of training		
5	23/10		Initial charts	
6	30/10		A detailed study	
7	6/11		The first Subject	
8	13/11		The first Subject	
9	20/11		The first Subject	
10	27/11		Second Subject	
11	4/12		Second Subject	
12	11/12		Second Subject	
13	18/12		The third Subject	
14	25/12		The third Subject	
15	1/1		The third Subject	

Half-year Break

16	29/1/2012	Subject and content		
17	5/2	Choose the appropriate Subject for the content		
18	12/2	Formal employment		
19	19/2	Color employment		
20	26/2		The fourth Subject	
21	4/3		The fourth Subject	
22	11/3		The fourth Subject	
23	18/3		The fifth Subject	
24	25/3		The fifth Subject	
25	1/4		The fifth Subject	
26	8/4		The fifth Subject	
27	15/4		Subject VI	
28	22/4		Subject VI	
29	29/4		Subject VI	
30	6/5		Subject VI	